Probepartitur | Mini Score

Jadranska-Polka

Willy Odermatt

Artikel-Nr. | item code	19489
Kategorie | categories	Blaskapelle | Egerlander-style Band
Edition	No. 33
Genre	Polka
Schwierigkeit | difficulty	B/C = leicht – mittel | easy – medium



© Copyright by OBRASSO-VERLAG AG, Wiedlisbach, Switzerland

OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

1 Es-Klarinette
2 B-Klarinette I
2 B-Klarinette II

1 B-Trompete
2 B-Flügelhorn I
2 B-Flügelhorn II

1 C-Posaune I – Bass-Schlüssel
1 C-Posaune II – Bass-Schlüssel
1 C-Posaune III – Bass-Schlüssel

2 B-Tenorhorn – Violin-Schlüssel
2 B-Bariton – Violin-Schlüssel

1 Tuba in C – Bass-Schlüssel

1 Schlagzeug

Alternativstimmen

1 Flöte

1 B-Posaune I – Violin-Schlüssel
1 Es-Horn I
1 F-Horn I

1 B-Posaune II – Violin-Schlüssel
1 Es-Horn II
1 F-Horn II

1 B-Posaune III – Violin-Schlüssel

2 C-Tenorhorn – Bass-Schlüssel
2 C-Bariton – Bass-Schlüssel

1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
1 B-Bass – Violin-Schlüssel

© Copyright 2026 by
OBRASSO-VERLAG AG, 4537 Wiedlisbach, Switzerland

Jadranska-Polka

Willy Odermatt



© Copyright 2026 by Obrasso-Verlag AG CH-4537 Wiedlisbach, Switzerland


8
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mf
1.x Pause
2.x Pause


16
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mf
mp
2.x Pause
1.x Pause


23
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mf
immer spielen


31
1.
2.
Fine
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
f


39
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mp
mf


45
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mp
mf


D.S. al Fine
dann Trio
51
1.
2.
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
mf
f


TRIO
57
Kl. in Es
Kl. I in B
Kl. II in B
Tpt. in B
Flüg. I in B
Flüg. II in B
Pos. I in C
Pos. II in C
Pos. III in C
Tenh. in B
Bari. in B
Tba. in C
Schlagz.
1. x Pause
1. x Pause
2. x Pause
2. x Pause
mf
f

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet

© Copyright by OBRASSO VERLAG AG, Baselstrasse 23c,
CH- 4537 Wiedlisbach / Switzerland