

# **Les Pêcheurs de Perles**

**Au Fond du Temple Saint**  
**Tenor & Baritone Duet & Orchestra**

Georges Bizet  
edited John Howarth

Die Perlenfischer  
Aus den Tiefen des heiligen Tempels

Wood Wind	2 / 2 / 2 / 2
Brass	4 / 2 / 3 / 0
Percussion	Timpani / Harp
Strings	10 / 8 / 6 / 4 / 4

Schwierigkeitsgrad  
difficulté / difficulty

B = easy

no recording  
available  
keine CD Aufnahme  
pas enregistré

# Les Pêcheurs de Perles

Georges Bizet  
edited by John Howarth

Au fond du temple saint

Andante (♩=66)

Flutes

Oboes

Clarinets in B $\flat$

Bassoons

1.&2. Horns F

3.&4. Horn Eb

Trumpets in B $\flat$

Trombones

Timpani

Harp

Nadir

Zurga

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

*ppp* Au fond du tem - ple saint pa - ré de fierus et d'or, U-ne

Andante (♩=66)

(sourdines)

*ppp* (sourdines)

*ppp* (sourdines)

*ppp* (sourdines)

*ppp* (sourdines)

*ppp*

7

Fl.

Ob.

Cl. *ppp*

Bsn.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp

Nadir  
fem - me ap - pa - rait — je crois la voir en-cor!

Zurga  
U-ne fem-me ap-pa-raït je crois la voir en-cor! —

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

1.

*pp*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp

*pp*

Nadir

Zurga

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sans sourdines

sans sourdines

sans sourdines

sans sourdines

sans sourdines

La fou - le pros - ter-né - e

15

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp

Nadir

Zurga

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

La re-gar - de, é-ton - né - e, Et mur-mu - re tout

18

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp

Nadir  
bas: "Vo-yez, c'est la dé-es - - se Qui dans

Zurga

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp

Nadir

Zurga

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

l'om - - bre se dres - se Et vers nous tend les

24

Fl. *pp* *a2* *cresc.*

Ob. *pp* 1. *a2*

Cl. *pp* 1. *a2* *cresc.* 2.

Bsn. *pp* *cresc.*

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp *cresc.*

Nadir bras!"

Zurga *cresc.* Son voi - le se sou - lè - ve; Ô

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



27

Fl. *poco a poco* *cresc.* *molto*

Ob. *a2* *cresc.* *molto*

Cl. *poco a poco* *a2* *molto*

Bsn. *poco a poco* *unis.* *molto*

1.&2. Hn. *1.* *p cresc.*

3.&4. Hn.

Trp.

Tbn.

Timp.

Harp *poco a poco* *molto*

Nadir

Zurga

vi-si-on! Ô rê - ve! La fou le est à ge

Vln. I

Vln. II

Vla. *div. (sans sourdines)* *p* *cresc. molto*

Vc. *(sans sourdines)* *p* *cresc. molto*

Cb. *(sans sourdines)* *p* *cresc. molto*

*pp* *cresc. molto*

30

Fl.

Ob. *molto* *p*

Cl.

Bsn. *p*

1.&2. Hn. *p*

3.&4. Hn. *mf* *p* *p*

Trp. *mf* *p*

Tbn. *pp* 3. Solo

Timp.

Harp *p*

Nadir *p* Oui, c'est el - le, c'est la dé - es - se, Plus char -

Zurga noux. *p* Oui, c'est el - le, c'est la dé - es - se, Plus char -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



36

Fl. *cresc.* *pp*

Ob.

Cl. *cresc.* *pp*

Bsn. *cresc.* *pp*

1.&2. Hn. *cresc.* *pp*

3.&4. Hn. *cresc.* *pp*

Trp.

Tbn. *poco cresc.* *pp*

Timp.

Harp *poco cresc.* *pp*

Nadir  
es - se Qui des - cend par - mi nous. *p* Son

Zurga  
es - se Qui des - cend par - mi nous. *p* Son

Vln. I *cresc.* *pp*

Vln. II *cresc.* *pp*

Vla. *cresc.* *pp*

Vc. *cresc.* *pp*

Cb. *cresc.* *pp*





diese Partitur ist unvollständig  
this score is not complete  
ce score n'est pas complet