

Unspunnen 1805 – 2005

Festmarsch
Jörg Ringgenberg

komponiert im Auftrag des Organisationskomitees 2005
zur Feier des 200-Jahr-Jubiläums der traditionellen Unspunnenfeste

◆ Marschformat / card size

Code Schwierigkeitsgrad
code degré de difficulté B = easy
code degree of difficulty

Spieldauer
durée not recorded yet
playing time

**This arrangement © Copyright by OBRASSO-VERLAG AG,
CH-4537 Wiedlisbach, Switzerland**

1805-Unspunnen-2005

Notizen zum Festmarsch

Generell

Ein gut spielbarer, fröhlicher Marsch, dem jedoch ein gewisser feierlicher Ernst nicht abgeht und der harmonisch einige Abwechslungen bietet.

1. Teil

Mit Stolz erzählt der erste Teil von der Bedeutung der Trachten- und Alphirtenfeste.

2. Teil

Kraftvoll weist das Bass-Solo auf das Schwingen hin; Männer im Sägemehring messen ihre Kräfte. Die fröhliche Zwischenmelodie beschreibt die bunte, unbeschwerte Zuschauerschaft. Die Melodie wird abgelöst vom erneut einsetzenden Bass-Solo, das nun auf eine weitere Tradition, das Steinstossen, hinweist.

Trio

Die knappe Einleitung will sagen: «So, Schluss mit dem Kräftemessen, wir wollen tanzen, fröhlich sein und das Fest geniessen!». Darum wird im 3. Teil, dem Trio, getanzt, gesungen und feierlich das Fest beschlossen.

Jörg Ringgenberg
Februar 2015

1805-Unspunnen-2005

Festmarsch

Jörg Ringgenberg

$\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in a system of 17 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Soprano Eb Cornet:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- Solo Eb Cornet:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- Repiano Eb Cornet:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- 2nd Bb Cornet:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- 3rd Bb Cornet:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- Flugelhorn:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- Solo Eb Horn:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- 1st Eb Horn:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- 2nd Eb Horn:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- 1st Bb Baritone:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- 2nd Bb Baritone:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- 1st Bb Trombone:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- 2nd Bb Trombone:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- Bass Trombone:** Bass clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- Euphonium:** Treble clef, 4/4 time, dynamic markings *f* and *mf*.
- Eb Bass:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- Bb Bass:** Treble clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- Snare Drum:** Percussion clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.
- Bass Drum/Cym.** Percussion clef, 4/4 time, dynamic marking *f*.

17

Soprano Eb Cornet

Solo Bb Cornet

Repiano Bb Cornet

2nd Bb Cornet

3rd Bb Cornet

Flugelhorn

Solo Eb Horn

1st Eb Horn

2nd Eb Horn

1st Bb Baritone

2nd Bb Baritone

1st Bb Trombone

2nd Bb Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Eb Bass

Bb Bass

Snare Drum

Bass Drum/Cym.

44

Soprano Eb Cornet

Solo Bb Cornet

Repiano Bb Cornet

2nd Bb Cornet

3rd Bb Cornet

Flugelhorn

Solo Eb Horn

1st Eb Horn

2nd Eb Horn

1st Bb Baritone

2nd Bb Baritone

1st Bb Trombone

2nd Bb Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Eb Bass

Bb

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet