

Love's Enchantment

Solo for Trombone

Arthur Pryor
arr. Willi März

Wood Wind	2 / 2 / 2 / 2
Brass	2 / 2 / 1 / 0
Percussion	Harp / 3 Percussion
Strings	10 / 8 / 6 / 4 / 4

Schwierigkeitsgrad
difficulté / difficulty

B / C = easy - medium

no recording
available
keine CD Aufnahme
pas enregistré

Love's Enchantment

Arthur Pryor (1870-1942)
Arr.: Willi März

Allegro

Flöte I *p*

Flöte II *p*

Oboe I *p*

Oboe II *p*

Klarinette I in B *p*

Klarinette II in B *p*

Fagott I *p*

Fagott II *p*

Horn I in F

Horn II in F

Trompete I in B *f*

Trompete II in B *f*

Solo-Posaune

Harfe *p*

Glockenspiel *p*

Kleine Trommel

Becken

Allegro

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

9 **A**

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Kl. I in B *f*

Kl. II in B *f*

Fg. I *f*

Fg. II *f*

Hn. I in F *mf*

Hn. II in F *mf*

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos.

Hfe. *f* *gliss.* *gliss.*

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

Vl. I *f* **A**

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Walzer I

rit.

a tempo

rit.

a tempo

16

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Kl. I in B *p*

Kl. II in B *p*

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F *p*

Hn. II in F

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos. *p*

Hfe.

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

30 **B**rit. a tempo

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Glsp.
Kl. Tr.
Be.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

Brit. a tempo

40 rit. a tempo

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I in B

Kl. II in B

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F

Hn. II in F

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos.

Hfe.

Gls.

Kl. Tr.

Be.

rit. a tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

48 **C**

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Kl. I in B *ff*

Kl. II in B *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Hn. I in F *ff* *mf*

Hn. II in F *ff* *mf*

Trp. I in B *ff*

Trp. II in B *ff*

Solo-Pos.

Hfe. *ff* *gliss.*

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

C

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I in B

Kl. II in B

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F

Hn. II in F

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos.

Hfe.

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

gliss.

ff

mf

ff

64 **D**

FL. I *ff*

FL. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Kl. I in B *ff*

Kl. II in B *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Hn. I in F *ff* *mf*

Hn. II in F *ff* *mf*

Trp. I in B *ff*

Trp. II in B *ff*

Solo-Pos.

Hfe. *ff* *gliss.*

Gls. p.

Kl. Tr. *ff*

Be.

D

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

72

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Gfsp.
Kl. Tr.
Be.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

ff *sfz*

3 3 3

80 **E**rit. a tempo rit. a tempo

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Kl. I in B *p*

Kl. II in B *p*

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F *p*

Hn. II in F

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos. *p*

Hfe.

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

Erit. a tempo rit. a tempo

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

96 **F** rit. a tempo rit. a tempo

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Gls.
Kl. Tr.
Be.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

The image shows a page of a musical score for 'Love's Enchantment'. It features 17 staves for various instruments: Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets in B and B-flat, Bassoons I and II, Horns in F, Trumpets in B, Solo Positone, Harp, Glass Harmonica, Cymbals, Bells, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score includes dynamic markings such as **F** (forte) and *p* (piano), and tempo markings including *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The page number 96 is in the top left corner. The bottom of the page contains the title 'Love's Enchantment - Partitur' and the page number 'Seite - 11 -'.

Walzer II

rit. a tempo

112

Fl. I *mf* *p*

Fl. II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Kl. I in B *p*

Kl. II in B *p*

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F *mp*

Hn. II in F *mp*

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos. *mp*

Hfe. *mp*

Gisp.

Kl. Tr.

Be.

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Via. *mf* *p* *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco*

Vc. *p* *Pizz.* *Arco*

Kb. *p* *Pizz.* *Arco*

rit. G a tempo

124

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I in B

Kl. II in B

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F

Hn. II in F

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos.

Hfe.

Gisp.

Kl. Tr.

Be.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit. G a tempo

f *p* *p* *Pizz.* *Pizz.* *p*

137

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Gisp.
Kl. Tr.
Be.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

p *mf* *f*

Pizz. *Arco*

div.

gliss.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Glsp.
Kl. Tr.
Be.
Vi. I
Vi. II
Vla.
Vc.
Kb.

157

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I in B
Kl. II in B
Fg. I
Fg. II
Hn. I in F
Hn. II in F
Trp. I in B
Trp. II in B
Solo-Pos.
Hfe.
Gliss.
Kl. Tr.
Be.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

I

166

Fl. I *mf* *p*

Fl. II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Kl. I in B *p*

Kl. II in B *p*

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F *mp*

Hn. II in F *mp*

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos. *mp*

Hfe. *mp*

Gisp.

Kl. Tr.

Be.

I

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p* *Arco* *Pizz.* *Arco*

Vc. *p* *Arco* *Pizz.* *Arco*

Kb. *p*

177 rit. **J** a tempo

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Ob. I *f* *p*

Ob. II *f* *p*

Kl. I in B *f*

Kl. II in B *f*

Fg. I

Fg. II

Hn. I in F *f*

Hn. II in F *f*

Trp. I in B

Trp. II in B

Solo-Pos.

Hfe. *f* *p*

Glsp.

Kl. Tr.

Be.

rit. **J** a tempo

VI. I *f* *p*

VI. II *p*

Vla. *p* Pizz. Arco

Vc. *f* *p* Pizz. Arco

Kb. *p*



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet